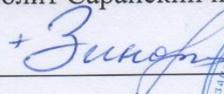


Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Саранская духовная семинария»

УТВЕРЖДЕНА

Ректор

Высокопреосвященнейший **ЗИНОВИЙ**
Митрополит Саранский и Мордовский


Принята на заседании Ученого совета
протокол № 10 от «28» июня 2021 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Уровень образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
**Основная образовательная программа
подготовки служителей Русской Православной Церкви**

Специальность
Регент церковного хора, преподаватель

Квалификация
Регент церковного хора, преподаватель

Форма обучения
Очная

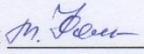
Саранск 2021

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 29.06.2021 16:03:10
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

Программа практики «Педагогическая практика» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель», утвержденным решением Священного Синода от 29.07.2017 г. (журнал № 61).

Разработчики: преподаватель Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» канд. искусствоведения, доцент Трегулова Н. П., старший преподаватель Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» Влащенко Е. А.

Согласовано:

Заведующая регентским отделением  М. Фомаида (Синицкая)

Программа практики «Педагогическая практика» одобрена на заседании Ученого Совета Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви» от 28 июня 2021 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи практики.....	4
2. Перечень планируемых результатов освоения практики	4
3. Место практики в структуре образовательной программы.....	5
4. Объём практики, форма промежуточной аттестации.....	5
5. Содержание практики	5
5.1 Тематический план.....	5
5.2 Развёрнутый тематический план занятий	6
6. Фонд оценочных средств.....	7
6.1 Задания для текущего контроля успеваемости	8
6.2 Задания для проведения промежуточной аттестации.....	8
6.3 Формы отчетности по практике	8
6.4 Критерии оценки	8
7. Перечень основной и дополнительной литературы.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения практики	10
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса	10
10. Методические рекомендации	10
Приложение 1	12

1. Цели и задачи практики

Целью педагогической практики является обучение студентов практическим педагогическим умениям и навыкам, приобретение ими практических компетенций, подготовка их к самостоятельной педагогической и регентской деятельности с воспитанниками воскресных школ и епархиальных центров. Практика направлена на подготовку студентов к осуществлению образовательного процесса в православных учебных заведениях, в воскресных школах, детских епархиальных центрах.

Задачи педагогической практики:

- подготовить студентов регентского отделения к осуществлению педагогической деятельности в системе дополнительного образования Русской Православной Церкви;
- закрепить теоретические знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения общепрофессиональных и профессиональных дисциплин;
- овладеть методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы;
- изучить проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- сформировать педагогические умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности регента.
- сформировать систему знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для понимания становления и развития музыкальной формы произведения;
- выработать элементарные музыкально-технические навыки анализа музыкальных произведений, необходимые для освоения дисциплины и дальнейшего музыкального развития, обучающегося;
- сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачами практики являются:

- научить понимать процесс формообразования и становления музыкальной формы;
- сформировать и развить музыкальное мышления обучающихся, их аналитические способности;
- сформировать навык анализа как небольших фрагментов частей, так и законченных произведений;
- сформировать навык составления схем музыкальной формы произведений;
- сформировать навык целостного анализа произведения;
- расширить музыкальный и общий кругозор обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов освоения практики

Результатом освоения педагогической практики является формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- ПК-6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.
- ПК-7. Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК-8. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
- ПК-9. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК-10. Применять методы преподавания хорового пения и регентования.
- ПК-11. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В результате прохождения практики студент должен *знать*:

- педагогический хоровой репертуар воскресных школ, детских епархиальных образовательных центров;

- специфику работы с детским хоровым коллективом;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур для детского хора;
- методику проведения урока в воскресной школе.

уметь:

– организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

- объяснить детям смысл исполняемых богослужебных песнопений;
- провести урок в воскресной школе.

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с детскими хоровыми коллективами различных составов;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;
- разработки конспекта урока в воскресной школе;
- проведения занятий в воскресной школе.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Вид практики – производственная.

Тип практики – педагогическая.

Способ проведения – стационарная/выездная.

Форма проведения – дискретно.

4. Объём практики, форма промежуточной аттестации

Общая трудоёмкость практики составляет 32 академических часа. Практика проходит на протяжении 7 семестра.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – 6 семестр.

Общая трудоёмкость дисциплины в ак. часах	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
32							32	

5. Содержание практики

5.1 Тематический план

№	Разделы, темы дисциплины	Сем.	Объем часов			Компетенции	Формы текущего контроля
			Лекц.	Практ	Всего часов		
Раздел 1. Организационный и подготовительный этапы							
1.1	Организационный этап.	7	2		2	ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Беседа с руководителем практики от семинарии.
1.2	Подготовительный этап	7	2		2		
Раздел 2. Производственный (исследовательский этап)						ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Консультации руководителя практики от профильной организации и
2.1	Пассивная практика	7		4	4		
2.2	Активная практика	7		10	10		
2.3	Контрольный урок	7		2	2		

2.4	Активная практика	7		8	8	ПК-11	руководителя практики от семинарии. Анализ уроков. Дневник практики. представление документации проведение уроков, ведение дневника.
Раздел 3. Отчетный этап						ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Защита отчета о прохождении практики.
3.1	Проведение контрольного урока	7		1	1		
3.2	Защита отчета по прохождении практики	7		1	1		
Дифференцированный зачет		7					
Итого:			4	28	32		

5.2 Развёрнутый тематический план занятий

Раздел 1. Организационный и подготовительный этапы.

Тема 1.1 Организационный этап

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающую тему:

Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.

Тема 1.2 Подготовительный этап

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающую тему:

Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.

Раздел 2. Производственный (исследовательский) этап

Тема 2.1 Пассивная практика

Форма проведения занятий: практическая

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Ознакомление с задачами детского хорового коллектива в воскресной школе, детским хоровым коллективом (возрастными группами), церковным и концертным репертуаром хора. Ознакомление с графиком участия хора в службах и концертных мероприятиях.

Наблюдение за ведением уроков преподавателем. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.

Тема 2.2 Активная практика

Форма проведения занятий: практическая

Краткое содержание, раскрывающее тему.

Проведение уроков с детским хоровым коллективом.

– Применение знаний основ педагогики и психологии в организации учебного процесса и подготовки к уроку;

– систематическое планирование собственной учебно-педагогической деятельности;

– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;

– структурирование объема работы и выделение приоритетов;

- применение современных методик при проведении уроков;
- применение современных технических средств обучения в процессе преподавания (возможностей мультимедиа);
- использование специальной литературы, нотного материала; художественных иллюстраций при проведении уроков.

Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение отдельных поручений (послушаний). Сбор материала для написания отчета по практике. Еженедельное заполнение дневника практики.

Тема 2.3 Контрольный урок по темам 2.1,2.2.

Форма проведения занятий: практическая

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Предоставление плана урока. Проведение урока.

- Грамотное определение методов и способов ведения урока;
- осуществление самоконтроля в процессе выполнения учебной работы;
- анализ результативности использования методов и способов выполнения учебных задач;

– представление Дневника практиканта.

Тема 2.4 Активная практика.

Форма проведения занятий: практическая

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Проведение уроков с детским хоровым коллективом:

- подготовка коллектива к участию в Богослужении (Божественная литургия (исполнение отдельных песнопений, тропарей, кондаков, ектений);
- подготовка песнопений к Рождеству Христову.

Раздел 3. Отчетный этап

Тема 3.1 Проведение контрольного урока.

Форма проведения занятий: практическая

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Предоставление плана урока. Проведение урока.

- Грамотное определение методов и способов ведения урока;
- осуществление самоконтроля в процессе выполнения учебной работы;
- анализ результативности использования методов и способов выполнения учебных задач.

Тема 3.2 Защита отчета по прохождении практики.

Форма проведения занятий: защита отчета.

Краткое содержание, раскрывающее тему:

Обработка и систематизация собранного нормативного, литературного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.

Защита отчета о прохождении практики.

6. Фонд оценочных средств

По итогам прохождения практики студент представляет следующие отчетные документы:

- дневник о прохождении практики;
- отчет о прохождении практики.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет аудио-, фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии успешного проведения урока и полноты, и своевременности представления студентом отчетной документации.

6.1 Задания для текущего контроля успеваемости 7 семестр

Контрольный урок 2.3

- предоставление студентом - практикантом плана урока
- нотного и другого инструктивного материала;
- проведение урока
- предоставление Дневника практиканта

Контрольный урок 2.3

- предоставление студентом - практикантом плана урока
- нотного и другого инструктивного материала;
- проведение урока

(требования к плану-конспекту урока, схема анализа занятий с детским хором, примерная тематика индивидуальных заданий для студентов – даны в Приложении 1)

6.2 Задания для проведения промежуточной аттестации 7 семестр

Оценка работы студента на зачете выставляется комплексно. Учитывается уровень проведения студентом-практикантом урока 3.1 и предоставление грамотно заполненной документации: Дневника практиканта и Отчета о прохождении практики.

- защитить отчет о прохождении практики.

6.3 Формы отчетности по практике

Базами проведения педагогической практики являются профильные организации, например, воскресная школа.

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между Семинарией и организациями.

6.4 Критерии оценки

Оценка уровня сформированности компетенции	
Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по 100-балльной шкале
Экзамен / дифференцированный зачет	
5 (отлично)	90 – 100 %
4 (хорошо)	76 – 89 %
3 (удовлетворительно)	60 – 75 %
2 (неудовлетворительно)	Ниже 60 %

Критерии оценки знаний обучающихся по дисциплине на контрольном уроке/дифференцированном зачете/экзамене	
Оценка	Показатели
5 (отлично)	Обучающийся успешно провел урок в воскресной школе, продемонстрировав знания преподаваемого материала, владение методикой преподавания с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся воскресной школы, проявил умения применять современные интерактивные методы обучения; получил положительную оценку своей педагогической деятельности; написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции
4 (хорошо)	Обучающийся провел занятие с детским хором, продемонстрировав хорошие знания богослужебной нотной литературы, удобной для исполнения детским хором, продемонстрировал знания по устройству детского голосового аппарата, правильно распел хор, использовал

Критерии оценки знаний обучающихся по дисциплине на контрольном уроке/дифференцированном зачете/экзамене	
Оценка	Показатели
	эффективные методы вокально-хоровой работы; получил положительную оценку своей педагогической деятельности с места практики; написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции
3 (удовлетворительно)	Обучающийся получил положительную оценку своей педагогической деятельности с места практики; написал отчет по педагогической практике и успешно его защитил на отчетной конференции.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся неудовлетворительно провел урок в воскресной школе; не использовал эффективные методы вокально-хоровой работы на занятиях с детьми; не сдал отчет по педагогической практике

7. Перечень основной и дополнительной литературы

Источники

1. Составители Л. П. Заманская, О. А. Четина, Азбука осмогласия: Тропари. Ирмосы: учебное пособие. /Вып.2_ Москва.: Изд-во ПСТГУ, 2017.-64с.
2. Составитель И. Болдышева, Рождество Христово (в песенной традиции православных народов, Греция)/ Санкт-Петербург : 2010.- 87 с.
3. Составитель И.М.Варапаева, Радуйтесь людие (Пасхальные песнопения) / М.: Музыка, 2019.– 76с .
4. Праздники в воскресной школе вып.4/ Изд-во Восхождение:Храм св.вмч.Димитрия Солунского г. Рузы, 2006 г.– 104 с.
5. Составитель В.Г. Бобков, В этом доме пребудет любовь, сборник детских и юношеских песен/ Минск: Белорусская Православная Церковь, 2008г.– 176 с.

Основная литература

1. Роганова , И. В. Работа с младшим хором. / И.Роганова – Санкт-Петербург : 2016.- 96 с.
- 2.Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для академического бакалавриата / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – 2-е изд. испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 189 с.

Дополнительная литература:

1. Ковин Н. М. Курс теории хорового церковного пения. Упражнения для развития голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором./ Н.М. Ковин / Санкт-Петербург: Изд-во «Лань»,«Планета музыки», 2016. – 216 с.
2. Байбикова, Г. В. Музыкальная педагогика : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Байбикова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615716> (дата обращения: 24.10.2021). – Библиогр.: с. 87-90. – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики для организации самостоятельной работы студентов

1. Сурова Л.В. Сократическая беседа и слайд-фильм как средство христианского воспитания –<http://www.lv-surova.ru>
2. Сурова Л.В. Учимся учить (поиск православного метода в педагогике) – <http://www.lv-surova.ru>
3. Примерное содержание по учебному предмету «Православная культура»– <http://www.hronos.km.ru>
4. Свящ. Андрей Мазаев. Православная миссионерская педагогика в сельском приходе. Особенности сельского прихода. –<http://www.vos.1september.ru>

5. Иосаф Полуянов, игум. Воскресная школа. –<http://www.lib.eparhia-saratov.ru>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения практики

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Всерос. электр. муз. библио-ка <http://www.libmusic.ru/>
2. О хоровом искусстве <http://www.horist.ru/>
3. Оперный портал <http://www.belcanto.ru/>
4. Сайт о хоровом искусстве <http://www.horovedenie.ru/>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://mordov-mus.mrsu.ru> – Сайт «Мордовия музыкальная».
2. <http://portal.do.mrsu.ru> Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета «Наследие финно-угорских народов».
3. <http://elibrary.ru/Elibrary>. Научная электронная библиотека eLibrary – полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн полных текстов статей.
4. <http://www.gromko.ru> – Музыкальная энциклопедия.
5. <http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система «Лань».

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса

Реализация учебной дисциплины проходит в кабинете № 6 «Кабинет музыкально-теоретических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- настенная доска с нотным станом;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

10. Методические рекомендации

Организация и руководство производственной педагогической практики направлено на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельности. Руководство практикой в Саранской Духовной Семинарии осуществляет: преподаватель назначенный приказом по Семинарии.

Задачей руководителя является эффективное решение вопросов организации практики, оказание студентам помощи в практическом овладении основами профессионального мастерства, организаторской и воспитательной работы. Поэтому при осложнениях участия студентов в прохождении практик они могут обращаться к назначенным руководителям.

Руководители проводят установочную и заключительную конференции. На установочной конференции студентам дается краткая информация о базах практики (характеристика учреждения, адрес, проходящий транспорт), знакомят с приказом о распределении студентов по базам практики и представляют методистов, закрепленных за этими базами вне Семинарии. Методисты разъясняют специфику выполнения заданий педагогической практики и назначают консультационное время. На заключительной конференции подводятся итоги производственной практики. Студенты-практиканты, учителя-руководители практики и методисты могут высказать свои впечатления о

педагогической деятельности всех организаторов и участников практики, отметив положительные и отрицательные стороны в её организации и проведении.

При прохождении педагогической практики студенты используют основную и дополнительную литературу, рекомендованную руководителем для изучения конкретной учебной дисциплины и отраженную в программе преподаваемого курса. Кроме того, непосредственный руководитель практики может рекомендовать студенту ознакомиться с дополнительными материалами методического характера.

После окончания практики подводятся ее итоги. Студенты составляют письменный отчет о проделанной работе. Отчетность может иметь разные формы в зависимости от курса обучения студента и содержания деятельности во время педагогической практики. Отчетность проверяется закрепленным приказом по Семинарии преподавателями регентского отделения, который выставляет оценку за качество выполнения заданий практики. На основании всех оценок и отзывов, руководитель от Семинарии выставляет итоговую оценку по педагогической практике (дифференцированный зачет), в который включаются отметки за выполнение всех видов заданий,

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, подтвержденной документально, направляются приказом ректора на практику вторично, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку за задания, полученные на педагогическую практику, могут быть отчислены из учебного заведения.

Требования к плану- конспекту урока

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Цель урока.
4. Задачи урока.
5. Содержание урока (материал).
6. Ведущие методы обучения.
7. Оборудование.
8. Оформление доски.
9. Ход урока.

6.2. Схема анализа урока

1. Сообщение даты и темы урока.
2. Использование дополнительной литературы.
3. Структура и общая организация урока. Распределение времени на различных этапах. Содержание урока на каждом этапе.
4. Реализация ведущих методов обучения.
5. Произошло ли изменение плана урока по сравнению с конспектом? Причины изменения. Умение перестраиваться в измененной учебной ситуации.
6. Темп урока. Активность класса, подготовленность к уроку. Дисциплина на уроке.
7. Оптимальное сочетание различных форм, методов и приемов работы.
8. Контроль за усвоением знаний. Содержание вопросов и заданий.
9. Соответствие оценок уровню знаний, их использование для стимулирования ответственного отношения к предмету. Развитие познавательной активности учащихся.
10. Роль, место и характер самостоятельной работы. Индивидуальные методы обучения. Воспитание интереса к предмету. Развитие познавательной активности учащихся.
11. Постановка цели и подведение итога урока. Понята ли тема? Какие затруднения обнаружены на уроке, пути их преодоления. Объем домашнего задания (необходимые к нему пояснения).
12. Использование средств наглядности, ТСО. Вид классной доски.
13. Владение студентом-практикантом материалом, педагогический такт, речь, артистизм.

Требования к отчету о проведении занятия с детским хором

1. Тема занятия.
2. Цель занятия.
3. Задачи занятия.
4. Содержание урока (музыкальный материал).
5. Ведущие музыкальные методы обучения.
6. Ход занятия.

Схема анализа занятия с детским хором воскресной школы

1. Сообщение даты и темы занятия.
2. Структура и общая организация занятия. Распределение времен на различных этапах. Содержание занятия на каждом этапе. Распевание детского хора. Почему использованы именно эти приемы?
3. Какие методы работы с детским хором применялись во время занятия?
4. Каким образом удалось донести смысл исполняемого богослужебного произведения для детей?
5. Изменился ли план занятия? Все ли было выполнено? Были ли внесены изменения в процессе занятия? Причины изменения. Умение перестраиваться в измененной учебной ситуации.
6. Темп занятия. Активность хора, желание детей петь. Дисциплина на занятии.
7. Оптимальное сочетание различных форм, методов и приемов работы.

8. Какие затруднения обнаружены во время занятия, пути их преодоления.
9. Владение студентом-практикантом материалом, педагогический такт, речь, артистизм.

Примерная тематика индивидуальных заданий для студентов:

1. Ознакомить учащихся с житием святителя Николая Мир Ликийских чудотворца
2. Выучить с детским хором воскресной школы тропарь и кондак Святителю Николаю.